

ФОТОФАКТ

К 80-летию Иркутского комсомола

Надпись на обратной стороне фотографии (текст подлинный):
"Тетр. Смирновой. Уездный съезд Канской организации РКСМ. 1925 г. Канск. 1 ряд, 2 слева: в шинели и буденовке, повернул голову налево - вновь избранный секретарь укома комсомола, 4 слева, в меховой шапке, засунув руки в меховые рукава-перод, прежний секретарь укома."
2 ряд, 3 слева, с блокнотом в руках - Гренчик Николай, один из первых комсомольцев города Тайшета, погиб в В. Отечественной войне.

Гад Неродом, в шинели с башлыком, с усами Шелехов П. А., член Тайшетского райкома РКСМ. Слева от него - Шумилов, Иланский организатор.

Передано Шелеховым П. А. Тайшет, Кирова, 126 с возвращением подлинника".



КОНКУРСЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Дела текущие, дела краеведческие...

В ОЗНАМЕНОВАНИЕ приближающегося 60-летия Победы в Великой Отечественной войне областной Центр детско-юношеского туризма и краеведения проводит следующие конкурсы, конференции школьников.

Научно-практическую конференцию "Никто не забыт, ничто не забыто". Первый тур (заченый) - январь-март; второй тур - конференция 26-28 апреля 2005 года. Секция конференции: "Этот день мы приближали как могли..." (война в воспоминаниях ветеранов), "Все для фронта! Все для Победы!" (о тружениках тыла), "Тропкою памяти" (изучение событий времени войны, поиск мест неучтенных захоронений военных), "Дети войны" (ассоциация детей - участников и очевидцев военных событий); работы на первый тур надо представить в оргкомитет.

Заченая викторина школьников, посвященная 100-летию русско-японской войны, "Героизм сынов Отечества". Ответы на вопросы викторины представить в оргкомитет до 1 апреля 2005 года. Участники - школьники 8-11 классов.

Областной Центр по сохранению историко-культурного наследия проводит конкурс письменных работ учащихся 7-11

классов "Памятный знак забытой войны". Темы письменных работ и условий конкурса можно уточнить в ЦД "Радуга". Время еще есть: работы следует подать в оргкомитет конкурса до 10 апреля 2005 года.

10 класс школы № 85 и историко-просветительская организация "Бирюса-мемориал" представили свой проект "Забывте полосты" на конкурс "100 классных проектов", который проводит РУСАЛ. Теперь до 15 сентября 2005 года остается ждать решение жюри, надеяться на успех и верить, что получат обещанные победителям больше-большие деньги.

Оргкомитет по проведению кинофестиваля рисованных фильмов "17 мгновений детства" заканчивает прием конкурсных работ и разрабатывает сценарий заключительного мероприятия фестиваля - вручения призов. Первыми представили свой фильм учащиеся школы № 1 города Тайшета.

9 февраля в ЦД "Радуга" состоялся семинар организаторов краеведческой работы в школах города. Участники семинара познакомились с планом завершения кинофестиваля "17 мгновений детства", с предложениями по проведению краеведческой

конференции "Край тайги, легенд и песен" с информацией о семинаре для участников конкурса "Мелочек в истории. Россия. XX век", обсуждались вопросы об отчетности по краеведческой работе, об участии школ в выпуске странички "Далекое и близкое" и в областных краеведческих мероприятиях.

Учитель истории Т. А. Селезнева, в рамках третьего конкурса учителей истории и обществознания "Урок по теме истории политических репрессий и сопротивление несоводе в СССР", провела конкурсный урок "Матрица и матрицирование". Формирование стереотипного сознания советских граждан в 30-50-е годы". Конкурс проводит музей имени Андрея Сахарова при поддержке Московского института открытого образования и Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования. Урок Селезневой построен на краеведческом материале с использованием технологий создания слайдвэна, ассе, фрагменте киборгтриллера "Матрица" и ТВ-передачи "Последний вздох" (ТВ-студия "Арга" и "Бирюса-Мемориал").

ТВОРЧЕСТВО ТАЙШЕТЦЕВ

О посылках бойцам и батистовых платочках



ПРАКТИЧЕСКИ ежегодно на научно-практических конференциях старшеклассников "В мир знаний, в мир творчества, в мир науки" заслушиваются литературно-краеведческие доклады. И это хорошо. Минимум: происходит изучение такой важной стороны исторического прошлого нашего района, как литературное творчество тайшетцев. От этого наши представления о прошлом становятся полнее. Максимально: ребята соприкасаются с вечным и прекрасным - литературой.

На прошедшей конференции с докладом по защите своего исследования "Местная периодическая печать в годы Великой Отечественной войны и ее роль в формировании патриотизма" выступил ученик школы № 14 Артем Пастухов. Он провел большое исследование, но мы поговорим сейчас только о краеведческой части: результатах изучения Шиткинской районной газеты "Большевистский путь". В архиве имеются подшивки этой газеты за 1941, 1942, 1944 и 1945 годы. Жаль, что юный исследователь не назвал количество экземпляров. А ведь это является обязательным моментом при характеристике источника. Как и то, что "Большевистский путь" - это печатный орган районного комитета коммунистической партии и районного Совета депутатов трудящихся Шиткинского района. Кстати говоря, это обстоятельство накладывало определенный отпечаток на содержание и дух газеты. Что тоже обязательно следует учитывать при анализе публикации. Другой момент: следует помнить о времени существования анализируемых номеров газеты. То есть любое событие следует брать в контексте истории. В данном случае - это война. И здесь первопричина содержания и осо-

бенностей газетных материалов - "Все для фронта, все для Победы!" Газета звала на подвиг или хотя бы на добросовестный труд: публиковала информацию о трудовых инициативах сибиряков и призывала шиткинцев поддержать их. Или рассказывала о местных инициативах. Вот, например, одна из них: "Дорогой любимый наш учитель! Великий полководец нашей могучей Красной Армии! Мы, учителя Шиткинского района Иркутской области, собравшись на очередное августовское совещание школ, шлем Вам, Иосиф Виссарионович, горячий привет. Мы приложим все усилия к тому, чтобы дать детям стойкие основы знаний, требующиеся для подготовки искусного бойца страны Советов!.. Да здравствует ее вождь товарищ Сталин!" ("Большевистский путь", август 1942 г.) Реальное же положение дел с "основами знаний" далеко не соответствовало обещанному: успеваемость составляла всего 68 процентов. Чем объяснить появление обращения учителей? Во-первых, оно, естественно, родилось по указанию сверху, от партийного начальства, а не от самих учителей. Во-вторых, следует рассмотреть обещание хороших показателей в обучении школьников, как мобилизующее начало, призыв. Обещали самому Сталину! Надо выполнять, иначе можно и пострадать. И страдали.

Научно правильно то, что Артем классифицировал публикации всех существующих номеров газеты по форме жанра. Есть в газетках стихи шиткинца Сергея Сибрика. "Сибрик" - это, скорее всего псевдоним. От слова Сибиря, естественно. Было бы хорошо узнать настоящее имя этого самодельного поэта военных лет, нашего земляка. Вот

одно из его стихотворений "Песня девушки":

*Я подарок собирала
Друзю милому на фронт.
Почтальону нажала,
Чтоб доставил его в срок.
Папиросы, стлочки, мыло,
Первый сорт одеколон.
Обо мне, подруже милой,
Чтобы лучше помнил он.
Три батистовых платочка,
Шалком вышитый кисет,
И в коротеньких трех
строчках*

*Послала ему привет,
Пусть он вспомнит вечер
тихий,*

*Бархат зелени лугов,
Пусть он бьет умяло, лихо
Неизвестности нам врагов.
"Я люблю такую дружбу,
Ей дороже от души,
Нашли девушки хороши!
Нашли парни хороши!"*

Анализ литературных достоинств этого стихотворения оставим. Цель исследования Артема иная, и оно стало бы более выразительным, если бы был сделан качественный и количественный анализ газетных публикаций.

Эти рабочие замечания-предложения Артему помогут в будущем. И хорошо, что они есть: упомянуть о них, значит сделать хуже юному исследователю с прекрасными жизненными принципами: "...Все, что связано с историей родного края, его сегодняшним днем и будущим, крайне для меня важно. Я люблю свою родину, хочу лучше ее узнать и приложить все усилия на ее процветание". Ну, что здесь прибавить... Наверное, только следующее: не забудь о собственном процветании, ибо процветать страна будет только с процветанием каждого из нас.

Подготовил Евгений СЕЛЕЗНЕВ, методист по краеведению ЦД "Радуга"