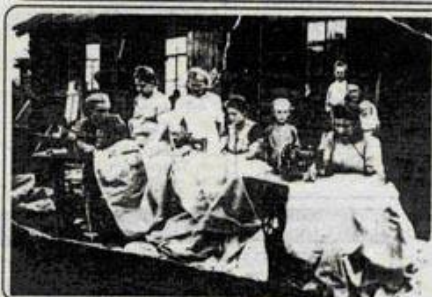


Далекое и близкое № 12

Страничка тайшетских краеведов



Фотофакт

ВОТ эта копия фотографии оказалась на прошедшей научно-практической конференции среди иллюстративного материала к одной из исследовательских работ учеников школы № 16 города Бирюсинска. Это уникальный фотодокумент. Фотографий военного времени, да еще осветных из прошлого нашего района, крайне мало. Наверное, немногие знают, что тайшеты в числе различных военной продукции производили еще и парашюты. Известно, что работники Бирюсинского лесозавода изготавливали спецкулодку, мостовой брус, деревянные детали для строительства самолетов, а вот про шитье парашютов не было сказано. Просьба к владельцу фотографии: если можно, расскажите подробнее о ней фотографии. Обращайтесь в страничку "Далекое и близкое" (в редакцию).

Кинофестиваль рисованных фильмов

ПОД таким названием планировалась творческая игра школьников 5-8 классов. Хотелось увидеть глазами ребят окружающее, прошлое, настоящее, и то, что их волнует.

Подведение его итогов было приурочено к научно-практической конференции. Итоги подводило компетентное жюри, состоящее из работников центра досуга "Радуга", телевидения и журналистов нашего города. Награждение победителей кинофестиваля стало составной частью большой церемонии итогов конференции. Вручались награды по номинациям, показывались фрагменты всех пяти видео-фильмов, выставлялись их рисованные варианты.

Фильмы оценили следующим образом:
- номинация "Музыка к фильму", "Лучшая женская роль", фильм "Детство, опаленное войной" киностудии "Взгляд", школа № 2;

- номинация "Лучшая идея фильма" – фильм "Дом, с которым мы растем" киностудии "Ручеек" школы № 1 и фильм "Вода – источник жизни" киностудии "Мечта" школы № 3 и станции юных техников;

- номинация "Лучший сценарий фильма" – фильм – эскизизация произведений Я. Мустафина - школы № 85;

- номинация "Лучшая работа художника" и "Лучшая мужская роль" – фильм "Мир, расколотый войной" киностудии "Юрты - фильм", школа № 24.

Лучшим фильмом этого года был признан – "Детство, опаленное войной" школы № 2.

Дети и руководители киношвей сделали очень большую работу, создали сценарий, нарисовали все кадры фильмов, озвучили, провели съемку, сделали монтаж... Всех школьников, принявших участие в этом проекте, посвященном 60-летию Победы, перечислить в этой газетной заметке просто невозможно – их много. На церемонии – награждении они все приглашались на сцену для вручения наград. А вот руководители кинопроектов можно и надо назвать: Г. Н. Белоусова, Н. И. Серебрякова, А. А. Сортугова, Р. И. Романова, В. И. Анташова, Е. М. Коленко, Н. М. Евтеева. Вероятно, в работе по созданию фильмов в школах приняли участие и другие учителя. Всем им большое спасибо.

И еще. Думается, есть смысл продолжить кинофестиваль, но уже не рисованных, а сразу видео-фильмов.

Братский "Мемориал" в Тайшете

НА ОДНОМ из заседаний методического объединения учителей истории города Тайшета принял участие А. Г. Миронов (университет города Братска) – региональный координатор всероссийских конкурсов учителей и школьников. "Человек в истории. Россия. XX век", "Урок по истории политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР" и другие.



Татьяна Александровна Селезнева, учитель истории школы № 2

Выступление нашего гостя сопровождалось демонстрацией интересных и полезных материалов на электронных носителях. А. Г. Миронов вручил учителю истории Т. А. Селезневой награду за победу в региональном конкурсе уроков по истории политических репрессий, методическую разработку урока и его видеозапись "Матрица и матрицирование. Формирование стереотипного мышления идеологическими средствами сознания советских граждан в 30-50 гг.", (одиннадцатый класс). Работа отправлена в центральный жюри (Музей и общественный центр имени А. Сахарова, Москва).

ПИСАТЬ ИСТОРИЮ ИНТЕРЕСНО

ГОРОДСКАЯ научно-практическая конференция краеведов – школьников "Край тайги, легенд и песен" состоялась. Теперь можно подвести ее итоги, поговорить об особенностях. И конечно уроки, чтобы всем, так или иначе причастным к конференции, вперед не допускать ошибок.

Конференция была посвящена 60-летию Победы. Именно это обстоятельство побудило большинство школьников, руководителей их творческих работ выбрать темы, связанные с войной. Вот так распределились работы по тематике: "Участие тайшеты в войне" – три; "Тыл в годы войны" – две; "Судьба семи школьников, участников конференции, в годы войны" – восемь; "О детях в годы войны" – четыре; "Школа в годы войны" – одна; "Исторические события, связанные с войной" – одна.

Общераеведческие темы: антропонимика – одна; геология – две; этнография – одна; история предприятий и строек – две; спец. поселения – две; районные газеты в годы войны – одна; грамоты, как награды – одна.

Как видно из этой статистики, девятнадцать работ (65,5 процента) из всех двадцати девяти были посвящены именно военной тематике.

Защита исследовательских работ проводилась в пяти секциях. Незначительная часть творческих работ была коллективная. Общее же количество школьников – краеведов, представивших свои работы, – тридцать семь. На конференции, считая гостей и приглашенных, присутствовало сто тридцать девять человек. Девять школьников из историко-просветительской организации "Бирюса – мемориал" работали помощниками организатора конференции. В качестве почетных гостей были приглашены ветераны войны Н. А. Вяткин, Н. И. Адаева, В. П. Ракцкий, С. А. Пестряев. Они объявили победителей номинации кинофестиваля рисованных фильмов "17 мгновений детства" во время большой церемонии награждения.

Самое непосредственное и активное участие в конференции приняли корреспонденты городских СМИ: "ТВС", "Бирюсинская новь", "Восточно-Сибирская газета", школьники из творческого объединения "Юный журналист".

Все названное говорит об авторитете краеведческой конференции "Край тайги, легенд и песен" в нашем городе.

Из тридцати семи школьников, представивших свои творческие работы, участв. в одиннадцатом классе – семь, в десятом – одиннадцать, девятом – девять, восьмом – десять. То есть прослеживается явная преемственность: накопление опыта исследовательской работы и публичных выступлений по их защите на примере более старших по возрасту и умеющих это делать краеведов. И это хорошо.

Плохо, что приняло участие в конференции всего четыре мальчика, остальные девочки. Практически все четверо представляли интересные, серьезные работы и были заслуженно награждены. То есть эффективность их труда выше, чем у девочек, их участвовало тридцать три и награждено десять. Факт налицо.

Эффективно поработали и некоторые учителя истории, географии в качестве научных руководителей. Один из показателей этой эффективности – количество исследовательских ра-



В. П. Ракцкий в окружении ребят из историко-просветительской организации "Бирюса-Мемориал"

бот учащихся, подготовленных при содействии учителя. Учителю истории О. А. Беспалко руководила подготовкой к конференции четырех (!) исследований школьников. Это большая работа. Знаю по собственному опыту. Да и темы этих работ заслуживают уважения: "Спецпоселенцы", "Грамоты". Удивительную трудолюбивость и преданность краеведению вновь продемонстрировали учитель географии школы № 24 (поселок Юрты) Н. И. Серебрякова, учитель истории С. Н. Дранишников (школа № 85). Кроме уже ранее представленной на конференциях в Тайшете и Иркутске работы "Скальные выступы доломитов в верховьях Бирюсы", жюри конференции познакомилось еще с тремя интересными исследовательскими работами учеников Н. И. Серебряковой. Она же была организатором участия школьников в кинофестивале рисованных фильмов.

Эффективность работы конференции, конечно же, выражается не только в этих количественных показателях. Есть еще и качественная составляющая. Имею в виду качество исследовательских работ и докладов по их защите. И здесь есть причины для разочарований: не все еще получается у юных краеведов – исследователей и их руководителей. Но обо всех этих недостатках речь пойдет на специальных семинарах для учащихся и учителей. Сейчас только ограничусь советом: чтобы ваша исследовательская работа стала действительно хорошей, обратитесь для начала в методический кабинет № 14 ЦТРИО "Радуга".

Интересна и такая особенность – представительство школ на конференции: школа № 16 – четыре работы; школа № 85 – четыре, остальные по две, одной. Не приняли участия в конференции школы №№ 20, 23.

Другой особенностью конференции явилось то, что жюри в каждой секции при оценке работ руководствовались специальными оценочными листами с конкретными критериями оценки. И каждый член жюри заполнял такой лист на каждую исследовательскую работу. Все это сделано для повышения объективности оценок. К конференции в следующем году с этими оце-

ночными критериями будут ознакомлены для ориентировки и сами школьники. Этим поможет избежать ошибок.

По итогам конференции состоялась пресс-конференция. Жаль, что не все победители конференции и кинофестиваля рисованных фильмов присутствовали на ней.

Во время церемонии награждения по итогам конференции и кинофестиваля был проведен прием школьников в ряды таких творческих объединений и организаций как "Юный журналист", "Бирюса – мемориал".

Награждение по итогам конференции, кинофестиваля, конкурса-игры "Золотое руно" проведено только за счет спонсорской помощи торговых предприятий "Урман", "Союз", "Искра" и организаций "Бирюса – мемориал", "Школа – плюс" (город Новосибирск).

Маша Бережнова вернулась из Москвы

ПОДВЕДЕНЫ итоги Всероссийского конкурса исследовательских работ школьников "Человек в истории. Россия. XX век". Координаторы этого конкурса по Иркутскому региону сообщили, что работа Маши "Русско-польский комментарий польских воспоминаний", научный руководитель работы Е. С. Селезнев, методист ЦТР и ГО "Радуга" вошла в число пятидесяти пяти лучших работ конкурса и заняла третье место. Это очень высокая оценка. Сами подсчитайте: на конкурс было представлено 3500 работ школьников из всех регионов России!

Маша превзошла ранее достигнутый результат участия тайшетских школьников в этом конкурсе. Всего лишь однажды в финал конкурса (в число ста лучших работ) попала коллективная работа Наташи Кравченко, Даши Краско, Полины Селезневой. Но это было давно. И вот такой успех – Маша в числе приглашенных на церемонию награждения в Москву! Побывать в столице России на красочной церемонии с прекрасной культурно-познавательной программой, да еще накануне великого праздника Победы – это просто счастье. И вряд ли такое повторится еще в жизни.

Поздравляем Машу с успехом!



Евгений СЕЛЕЗНЕВ, методист по краеведению ЦД "Радуга"