

О памятниках и о нас

СУЩЕСТВУЕТ Отчет о научно-исследовательской работе по обследованию объектов, представляющих историко-архитектурную ценность, и инвентаризации памятников истории и культуры нашего города. Это исследование было проведено специалистами Иркутского политехнического института в 1993 году. Очень интересный документ. В нем, в частности, утверждается, что Тайшет формировался по классическому образцу "поселение на Транссибе". Возникновение этого поселения было связано с названной железной дорогой и Сибирским трактом. Имело оно при формировании четыре опорных узла: "собственно железнодорожный комплекс (вокзал, железнодорожные службы, жилой поселок); питательно-переселенческий пункт, поселок строителей Транссиба и переселенческая слобода". И первые улицы, естественно, возникали с ориентацией на железную дорогу: это улица Юго-Вокзальная (ныне им. Матросова) и Трактовая (ныне улица им. С. Кирова). Расположенные перпендикулярно к ним иные улицы возникали и формировались сами по себе, по мере застройки. И были-то они еще даже не улицами в полном смысле этого слова, а всего-навсего проулками (говоря по-сибирски - проулками): 1-й, 2-й Супру-

советское время он стал еще более значимым, обустроенным. Вот на фотографии запечатлен слет сельских культуротников 1935 года. Обратите внимание на территорию, где протекают события, запечат-



Бывший центр Тайшета сегодня

ленные на фото. А так выглядела улица Советская в 1957 году: довольно ровное гравийное полотно дороги, аккуратный заборчик, еще не покосившиеся дома...



На строительстве первого памятника



Слет сельских культуротников

новские, Пожарный, Волостной, Заводской, Жичанский).

На втором этапе застройки Тайшета (1897-1914 гг.) постепенно оформился культурный, деловой, торго-



Слет сельских культуротников

вый центр. Центр как центр - с базарной площадью, церковью, двухклассным министерским училищем (современное здание УКП по улице Советской), торговыми зданиями, жилыми домами и даже целыми усадьбами богатых тайшетцев (например, Жернако-



Улица Советская

ва и др.) - район пересечения современных улиц им. В. Чапаева, Советской с улицей им. С. Кирова, по которым и пролегал в те годы Сибирский тракт. Этот район оставался центром Тайшета долгие годы. В

следующим образом: на земляном холме возвышается железобетонная плита, украшенная шестью чеканными фигурами партизан, надписями - "Вечная слава патизанам Шиткинского фронта, павшим в боях за власть Советов, 1919-1920 гг." с одной стороны плиты и "Священный подвиг ваш будет веено жить в сер-



дях благодарных потомков" - с другой. Изготовлен был этот фрагмент памятника в Иркутской художественной мастерской. Думается, что эти потомки еще проживают в Тайшете, но вот с благодарностью их к павшим как-то плохо вато обстоит дело. Сами убедитесь в этом, посмотрев на

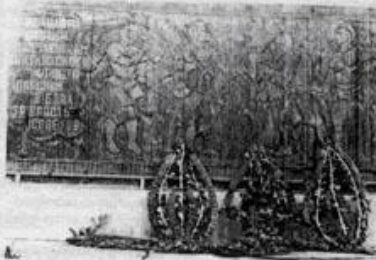
фото, которое было сделано несколько лет назад. Теперь эту плиту, лишённую существовавших славы, памяти, украшают, увы, совсем иные слова.

Вспомнилось страшно возмущенное выступление "Бирюсинской нови" по случаю варварского поступка каких-то подростков (?) к памятнику И. А. Бичу-Таженому. Да, это был возмутительный случай. Но подростков (может, и не они все?) в некоторой степени оправдывает то, что нет никакой связи между ними и указанным памятником. А вот состояние памятника в парке, могилы



Памятник Шиткинским партизанам в середине 70-х годов

А это бывший центр Тайшета сегодня. Увы и ах, как говорится... Все запущено, заболотилось. Ладно бы, если все это было бы результатом деяния неумолимого времени, а не людей... Как-нибудь бы и смирились.



Так выглядел памятник Шиткинским партизанам в первоизданном виде



Так выглядит памятник Шиткинским партизанам сегодня

того же И. А. Бича-Таженого там же, действительно во сто крат возмутительнее. Живут в Тайшете те, кто инициировал его возведение, и те, кто возводил. Сидят в своих должностных креслах столоничальники, обязанные охранять, беречь, содержать памятники истории и культуры, архитектуры, в том числе, нашего города... Невосполнение ими своих обязанностей, отказ от своих же инициатив, оборачивающихся разрушением памятников - более варварский поступок, чем тот, что совершили подростки. Но это не вызывает в наших сердцах и умах праведного гнева и обоснованного возмущения. Странные мы все люди. Как и вся история наша. Былым правителям при жизни в ножи кланялись, а по уходу кланем на чем свет стоит, то есть по-русски. А может и памятники у нас в России, как правители, воздвигаются для того, чтобы их немного погодя низвергать?

Да, ничего странного во всем этом и нет. Так как объясняется это просто: у нас вся страна, отдельные ее уделы, ... с периодически смещающимися центрами души и ума. Вот в местах бывших центров и образуются пустоты, болота и разрушенные памятники былых кумиров.

Не привыкать. Фотографии запечатлели один из моментов развития культурной части центра - ведется строительство первого памятника шиткинским партизанам. Вот так он выглядел до середины 70-х годов. В 1972 году началось строительство ГДК и через некоторое время было принято решение о переносе этого памятника в парк культуры, что напротив стадиона "Локомотив". Приходится вот так уточнять - где это парк культуры в Тайшете? Уж очень не похож на таковой. И не всякий, проходящий мимо, поймет, что это парк, не какой-нибудь там собачий, а культуры.

Сооружение нового памятника было поручено строителям СУ-21. Жаль, что строители славного строительного управления просто-напросто не перенесли памятник в его первоначальном виде на новое место. То, что они возлигли, не имело никаких достоинств - ни архитектурных, ни художественных. Выглядел он