

Далекое и близкое № 7

Страничка тайшетских краеведов

ПАМЯТЬ

Будем помнить свой музей

В ТЕЧЕНИЕ почти пяти лет в школе № 1 возрождался музей. В 1999 году мы, тогда еще семиклассники, начали работать над его восстановлением. За эти годы удалось многое сделать, воплотить наши мечты в явь. Кроме этой работы мы участвовали в краеведческих и других научно-практических конференциях, мероприятиях школьников города. Посетили 10 музеев: в Тайшете, Тайшетском районе, Нижнеудинске, Иркутске, Красноярске. Совершили трехдневный поход вдоль железной дороги Абакан-Тайшет, побывали на устье реки Туманшет.

За эти годы собраны и оформлены материалы по истории школы, о ее выпуск-

никах: О. Ларионове, Г. Игошине и других. В музей-много материалов по истории пионерской, комсомольской организаций, деревень Тайшетского района. Последняя наша работа в музее, которую мы выполнили перед окончанием школы, это оформление экспозиции "Уголок деревенской избы". На это у нас ушло около трех меся-



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Деревянные кружева Тайшета

ИЗ МНОЖЕСТВА докладов школьников-краеведов, представленных на прошедшей (апрель 2004 года) научно-практической конференции "Край тайги, легенд и песен", привлекает внимание исследовательская работа Максима Пересыпина и Ивана Белослудцева. Их работа называется "Художественно-декоративное оформление наличников: тенденция развития". В чем ценность этой работы? Во-первых, ребята документально зафиксировали то, что постепенно исчезает из нашей жизни - образцы резьбы по дереву, как элементы украшения наличников. То, что это исчезает, не вызывает сомнения и доказано. Чтобы сделать такой печальный вывод авторам исследования прежде всего пришлось собрать достаточно большой фактологический материал - сделать пусть не профессионально, но более 70 фотографий наличников. Некоторые вы видите. Посмотрите, какая красота! Но сбор материала, это начало исследования. Известно, что факты - это хлеб для исследования. А дальше - изучение соответствующей литературы, освоение языка данной области научного исследования, знакомство с самыми основными способами такого исследования. Все это не легко. Одних только терминов ребята узнали более пятидесяти. Ну, кто теперь знаком с такими словами, как охуплен, причелина, очелье? Не ошибемся, если скажем - мало кто. Впрочем, сетовать на исчезновение из нашего языка многих слов



было бы неправильно. Все это объективно и объяснимо. Вместо таких слов, потерявших свое практическое значение, появляются новые. Но с исчезновением слов исчезает и наше прошлое. Вот его-то и надо сохранить.

Во-вторых, работа ребят ценна тем, что ее можно рассматривать как образец научно-практических исследований школьников, которые выдвигаются на конференции. В исследовании Максима и Ивана есть все то, что превращает их работу в настоящий научный труд: фактологический материал, соответствующие методы исследования (классификация, сравнение, аналогия, анализ, синтез и т. д.), гипотеза, задачи и цели исследования. Советуем всем школьникам, участникам будущих конференций, ознакомиться с названной работой. Иначе просто жалко, когда интересные по тематике исследования ребят становятся неконкурентоспособными из-за отсутствия научности. Просим и учителей, руководителей исследований обратить внимание на все сказанное здесь.

Что касается выводов исследования, то они печальны: тайшеты теряют навыки резьбы по дереву и понимание красоты художественно-декоративного народного искусства. Потери этих ценностей видно невооруженным глазом: ну, например, вместо дерева (определенных пород дерева даже!) широко стало применяться железо; имеющиеся элементы украшения наличников бедны фантазией, совершенно исчезли растительные и животные мотивы, орнаменты, жилища тайшетьцев, возведенные в последние десятилетия, вовсе не имеют украшений резьбой по дереву...

Возможно, не все так грустно. Может, страсть наших земляков переключалась к художественно-прикладному искусству в другие области жизни. Будем надеяться.



Страничку подготовил Евгений СЕЛЕЗНЕВ, методист по краеведению ЦД "Радуга"

ЗНАКОМИМСЯ С
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Приключения американца в России

НЕ ПЕРЕСТАЕШЬ удивляться превратностям людских судеб. Морис Давидович Гершман. Было ему пять лет, когда отец, помещенный на коммунистической утопии..., решил уехать из США в СССР "...строить светлое будущее" Увез и сына с собой. Отец Мориса Давидовича по счастливой случайности избежал расстрела в 1937 году, но пропал без вести на фронте с декабря 1941 года. А жизнь самого Мориса с тех пор оказалась тесно связанной с такими понятиями, как "детдом, детдом для детей "врагов народа", война, арест, тюрьма, пересылка, колония, лагерь, каторга". В том числе и Тайшетский Озерлаг. В этот особый лагерь Морис Давидович попал после Казанской колонии для несовершеннолетних, штрафного лагеря на медном руднике Челябинской области, Таганской тюрьмы и лагеря "...где-то в Рязанской области", Лубянской тюрьмы, Марфинской и Кунинской шарашек, Бутырской тюрьмы и Воркутинского лагеря, Ангарлага, Владимирской тюрьмы. После Озерлага и получил освобождение. Весь этот путь - 26 лет колоний, тюрем и лагерей.

Материалы о судьбе М. Д. Гершмана стали известны ИПЛ "Бирюса-Мемориал" еще в 1996 году, благодаря письмам самого Мориса Давидовича и небольшим сведениям о нем в "Архивах ГУЛАГ" А. И. Солженицына, "Лубянка-Экибастуз. Лагерные записки" Д. Панина. Состоялось заочное знакомство и небольшая переписка с Морисом Давидовичем, живущим и поныне с семьей в Бруклине. После очередного письма он прислал свою книгу воспоминаний "Приключения американца в России", изданную в Нью-Йорке в 1995 году. А предисловие к ней написал сам Лев Колелев: "...без меня народ не полный", - говорит один из героев Андрея Платонова. - Без моих свидетельств история не завершена, не может быть достаточно широко почитательна, вправе утверждать каждый, кто прошел отрезок бесконечного пути нашей истории. Книга Мориса Гершмана - яркий фрагмент в огромной исторической панораме, которую всем нам и нашим детям необходимо снова и снова оглядывать, исследовать, изучать.

В рассматриваемой книге воспоминаний Озерлагу, Тайшету автором отведено 13 глав: "Сибирь: Анзеба, штрафной № 308, Тайшет, 1955-56 гг."; "Олята Восточная Сибирь, Тайшет 1957-1972 гг."; "Зоя Архипова"; "Свобода, ноябрь 1957, Тайшет"; "Не могу без КГБ" и другие.

Морис Гершман "Приключения американца в России" (1931-1990), Effect Publishing, Inc. New York? 1995.