

# Далекое и близкое № 8

Страничка тайшетских краеведов

## Обращение

В ТАЙШЕТСКУЮ ГОРОДСКУЮ ДУМУ  
МЭРУ ГОРОДА ТАЙШЕТА НИКОЛАЮ ШРАЙНЕРУ

Уважаемые депутаты городской Думы!  
Уважаемый Николай Рудольфович!

Вряд ли есть необходимость убеждать вас в том, что музей имеет большой образовательно-воспитательный потенциал. К сожалению, до сих пор наш город терпит 100-процентную возможность использования такого потенциала. Мы говорим "до сих пор", имея в виду, что идея создания музея в городе не нова и об этом велась речь давно на разных уровнях власти и среди населения вообще. Но музея так и нет. А время идет. Хотелось бы обратить особое внимание не столько на культурно-историческое значение и роль музея, а сколько на возможность такого в нашем городе.

История города и населенного пункта Тайшета уже перевалила свой полувековой и вековой рубежи. И эта история богата людьми и событиями, которые должны быть увековечены в памяти поколений. Но отсутствие музея не позволяет сохранить эту память. Мы безвозвратно теряем "время связующую нить", вещественные, письменные и устные источники знаний о прошлом нашего края. Самое страшное в том, что уходит из жизни люди, очевидцы и современники многих важнейших событий прошлого родного края и города. И потери их свидетельства непоправима.

Создание музея и организация его нормальной работы дело не только местного значения. Это дело государственной важности. Сегодня, как во все переломные моменты развития общества, страны остро стоит вопрос нравственного воспитания молодого поколения. Вклад музеев в это дело неоспорим. В нашем городе есть не только общественное желание иметь музей, но и люди, специалисты, способные создать музей и организовать его работу. Они это делали не одно десятилетие. В истории города и района были энтузиасты-краеведы, всю свою жизнь занимавшиеся сбором и сохранением исторического наследия. Но увы, многие результаты их труда утеряны. И в этом наша с вами вина. Необходимо ценить этот труд. В любом случае при наличии музея это культурно-историческое наследие краеведов сохранится бы целиком.

Сегодняшнее поколение краеведов города в процессе исследовательской деятельности открыли новые исторические сведения, которые совсем недавно были еще "белыми пятнами" местной истории. И это очень важное обстоятельство. Экспозиция нашего музея уже будет полными, а значит объективными по содержанию. Идею создания музея поддерживают не только жители нашего города, но и Тайшетское отделение политической партии "Единая Россия" (Д. В. Шимко), депутат Законодательного собрания области С. П. Мутвин. Представители общественного объединения краеведов города заручились их принципиальной поддержкой и гарантией. Мы надеемся, что это в некоторой степени облегчит муниципальным органам решить вопрос с отрывителем музея. В частном порядке рассмотрен вопрос о здании под музей. Это пустующее здание на перекрестке улиц имени Ленина и Советская - бывшее учебное помещение медицинского училища, которое в настоящее время находится в частной собственности. Здание частично отремонтировано. Владелец здания проявил согласие продать помещение именно под музей. В настоящее время создаются Фонды музея и даже тематические экспозиции будущего музея.

Уважаемые депутаты городской Думы, уважаемый Николай Рудольфович! Просим вас при принятии нового бюджета предусмотреть выделение средств на строительство музея, составление штатного расписания музея и выделение средств на оплату труда сотрудников создаваемого музея.

Краеведы - общественники города, учителя истории и обществознания, совет городской общественной историко-просветительской организации "Бирюса-Мемориал", жители города, детские общественные объединения, совет ветеранов войны и труда, редакция газет "Бирюсинская новь", "Восточно-Сибирская газета", всего 17 подписей.

## Общественному объединению "Мемориал" — 10 лет



Первый состав мемориальцев на субботнике.

29 ОКТЯБРЯ. Ровно пятнадцать лет назад старшкласники школы № 85 на своем неформальном собрании приняли решение о создании общественного объединения и объявили обрл паричным отделением Всероссийского общества "Мемориал". Ныне это официально зарегистрированная Управлением юстиции по Иркутской области (1995 г.) Тайшетская городская общественная историко-просветительская организация "Бирюса". Члены ее традиционно прибавляют к названию слово "Мемориал". Организация работает и в настоящее время, объединяя в своих рядах школьников и взрослых. Поддерживает тесные контакты с Всероссийским и международными организациями "Мемориал". На очту "Бирюсы-мемориал" много интересных и серьезных научных исследований по истории политических репрессий, лагерей и трудпоселенков ГУЛАГа, по истории Тайшетского района. Мемориальцы Тайшета - постоянные участники городских, областных, всероссийских научно-практических конференций школьников. На их очту множество краеведческих докладов, экспозиций.

Поздравляем их с днем рождения организации и желаем новых открытий в области краеведения и исследовательской работы.

## ПАМЯТНИК НУЖЕН В ТАЙШЕТЕ

30 ОКТЯБРЯ - День памяти жертв политических репрессий. Идея об этом дне возникла среди политзаключенных СССР тридцать лет назад. И они называли его иначе, чем сегодня - День политического заключенного. В этот день во многих исправительно-трудовых лагерях СССР ежегодно проходили акции протеста политзаключенных. Большая роль в том, что день этот был включен в перечень официально ежегодно отмечаемых дат принадлежала А. Сахарову, С. Ковалеву. Именно Андрей Сахаров обратился к Леониду Брежневу с письмом, в котором обращал внимание на недопустимость существования в стране политзаключенных.

30 октября 1991 года на площади имени Дзержинского в Москве был установлен Солоневичский камень в память о жертвах политических репрессий. Борис Ельцин подписал соответствующий указ о Дне памяти, затем и Закон о реабилитации жертв политических репрессий.

Тайшетский "Мемориал" тоже пытался создать подобный Солоневичскому камню памятник жертвам политических репрессий в Тайшете.

Но этот проект не был реализован в силу разных причин. Без участия государственных, других общественных организаций и усилий это оказалось не по силам школьникам из "Мемориала". А памятник нужен в Тайшете, в прошлом "столице" четырех крупнейших исправительно-трудовых лагерей ГУЛАГа, в которых умерло много заключенных. Их родственники сегодня просто не имеют возможности посетить и помануть уползших. Могила эти забыты и заброшены по лесным кладбищам. Да и тайшеты, чьи родственники погибли в других лагерях и тюрьмах в годы политических репрессий, тоже не имеют возможности почтить память их на памятнике. Многие из них, если не большинство, не знают вообще, где в ку жертвам политических репрессий в родных краях и лагерях, тюрьмах похоронены их родственники. Прийти к тайшетскому памятнику.



Солоневичский камень в Москве

Тайшетский день было бы наилучшим вариантом.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе  
мультипликационных  
(рисованных) фильмов  
"Семнадцать мгновений детства"

1. Цели и задачи конкурса: Конкурс призван воздать условие для формирования у школьников младшего возраста таких качеств, как творчество, нравственность, патриотизм и навыки работы в коллективе; формирование интереса к истории родного края.

2. Участники конкурса: В конкурсе участвуют школьники 5-7 классов. (Возраст от 10 до 14 лет). Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы. Приветствуется участие детских общественных объединений города.

3. Требования к работам: Конкурсный рисованный фильм создается на бумаге альбомного размера (обычный альбом для рисования). Количество "кадров", не более 17. Каждый кадр - это рисунок на бумаге указанного выше размера. Кадры должны быть склеены в одну киноленту. С обратной стороны кадра размещаются тексты: авторский, актеров, задействованных в каждом конкретном кадре. Фильм сопровождается музыкой, титрами, названием киностудии, то есть всеми атрибутами настоящего кино. Весь фильм необходимо записать на видеокассету. На конкурс принимаются фильмы, снятые на видеокассету только со сценарием, который должен быть выполнен в компьютерном варианте, а также афиши (рекламы) фильмов. Афиши должны быть выполнены на обычном листе ватмана. Содержание афиши - дело каждой творческой группы (школы, класса, детского объединения и просто двух-трех друзей). Но она должна способствовать превращению конкретного фильма в самый кассовый фильм года!

4. Порядок проведения конкурса: Жюри рассматривает каждую работу и принимает решение о допуске той или иной работы на кинофестивале. Творческие коллективы этих фильмов должны подготовиться к озвучиванию своего "мультика" на кинофестивале. Оргкомитет кинофестиваля предоставляет каждой творческой группе экран, аппарат для озвучивания и музыкальное сопровождение фильма.

5. Критерии оценки конкурсных работ: Единая тема кинофестиваля "Семнадцать мгновений детства" не ограничивает творчество кинорежиссеров: каждый коллектив выбирает жанр, сюжет из жизни своего города детства - Тайшета, Бирюсинка, поселка Юрты. Но обязательное условие: сюжет должен отражать детство или детское восприятие детских проблем нашего муниципального пространства. Жюри будет учитывать не только жанр, сюжет, но и "игру" актеров, работу художников, музыкальное сопровождение, содержание афиши-рекламы фильма.

6. Сроки проведения конкурса: Конкурс посвящен 60-летию Победы нашей страны в Великой Отечественной войне. Это и определяет сроки: работы принимаются до 1 февраля 2005 года; кинофестиваль состоится 23 февраля 2005 года, ЦТРиГО "Радуга".

7. Награждение участников конкурса проводится по следующим номинациям: лучший сюжет; лучшая режиссура; лучшая "женская" роль; лучшая "мужская" роль; лучший сценарий; лучшая музыка; лучшая работа художника.

Победители в указанных номинациях награждаются ценными подарками, лауреаты конкурса - дипломами. Лучший фильм кинофестиваля - специальным призом.

Страничку подготовил Евгений СЕЛЕЗНЕВ, методист по краеведению ЦД "Радуга"